

MATERIAL DE APOIO  
À PRÁTICA DO PROFESSOR

# INVESTIGAÇÕES DA NATUREZA

OFICINA  
DE ARTE  
COM MARINA DIAS

Atividade paralela à exposição  
"Quando as células  
se transformam em arte",  
de Gisele Conti



## Olá, professor!

Este material pode ser utilizado em sala de aula com os alunos e também por pais e interessados em multiplicar atividades lúdicas de investigações da natureza com crianças por meio do uso de frutas, lupas e desenhos de observação. São propostas lúdicas, que têm o objetivo de estimular a curiosidade e criatividade, trabalhar a conexão das crianças com o mundo natural, além de incentivar o interesse pelas aulas de ciência e biologia para que os estudantes possam aprender de maneira divertida e explorar o mundo ao seu redor.

Aqui você encontrará algumas possibilidades de trabalho para a prática da oficina de arte. Ao final da experiência, é possível sugerir a montagem de uma exposição com o resultado da atividade.

**Boa aula!**



## Público para a atividade

Crianças a partir de 6 anos de idade sob a supervisão de um adulto.



## Materiais necessários

Para realizar essa atividade, você vai precisar de lápis de cor, giz de cera, tinta nanquim, pincéis, copinhos com água e pano para limpeza dos pincéis, papéis com gramatura entre 180 a 300 gr e as frutas que serão investigadas.



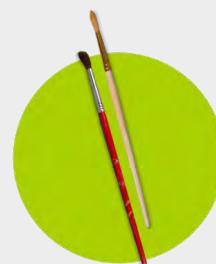
Lápis de cor



Giz de cera



Tinta nanquim



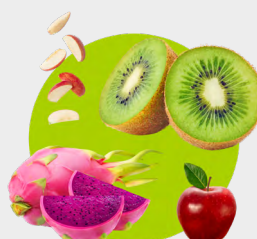
Pincéis



Copo com água  
para limpeza de pincéis



Pano para limpeza  
de pincéis



Frutas diversas



Lupa de aumento



Papéis A4 ou A3  
com gramatura  
superior à 180 gr




Faca para corte  
das frutas



Guardanapo





## Sugestões de como realizar a atividade

### Local

As crianças podem estar em locais confortáveis, com mesas e cadeiras seja na sala de aula, em casa, ou qualquer outro ambiente. Estar próximo a locais com água para lavagem das mãos auxilia na atividade.

---

### Sobre as frutas

Ao selecionar as frutas que farão parte das investigações da natureza, ressaltamos que é importante trabalhar com aquelas diferentes do cotidiano da criança, como pitaya ou kiwi, por exemplo, uma vez que podem gerar uma curiosidade maior. Dependendo da região do país onde você está, são muitas outras frutas que podem fazer parte desta investigação.

---

### Como disponibilizar os materiais para as crianças

Ao disponibilizar os materiais sobre as mesas, dobre as folhas de papel ao meio, se estiver utilizando uma folha A4 (29,7 x 21 cm), ou em 2 dobras se estiver utilizando uma folha A3 (29,7 x 42 cm), formando um livreto para despertar a imaginação das crianças.

---


### Perguntas às crianças

Ao ter contato com as frutas, peça às crianças para:

- Sentirem a textura da casca
  - Observarem as cores das frutas com a lupa
  - Identificarem quantas cores diferentes têm a casca e a fruta aberta
- 

### Desenhos de observação

Os desenhos de observação podem ser feitos tanto no livreto dobrado de maneira vertical quanto de maneira horizontal. O resultado pode, posteriormente, fazer parte de uma exposição.



## Atividade 1

Para iniciar o desenho, utilize o lápis de cor com as cores parecidas com as frutas ainda com casca.

Peça às crianças para observarem a fruta e sua geometria com a lupa antes de iniciar a atividade.



## Atividade 2

Na segunda proposta, sugerimos que as crianças utilizem giz de cera e façam o desenho com cores diferentes da fruta original. Aqui, vale soltar a imaginação!



## Atividade 3

É hora de brincar com tinta! Nesta etapa, a tinta nanquim será utilizada para o desenho. Após a secagem da tinta sobre o papel, as crianças também podem utilizar o lápis de cor ou giz de cera para dar continuidade ao desenho, de acordo com a vontade delas.



## Atividade 4

É hora de um adulto cortar a fruta! Utilizaremos a parte de trás do papel para fazer os desenhos com o kiwi já cortado.

É possível propor indagações às crianças:

- Quais cores podemos ver na fruta cortada?
- As cores da fruta aberta são muito diferentes da casca da fruta?
- Como é a semente do kiwi?
- Como será que nasce um kiwi?



## Atividade 5

A próxima proposta é sintetizar o desenho. Utilizar apenas a cor da tinta nanquim.



## Atividade 6

Solte a imaginação! A criança pode escolher as cores e materiais que gostaria de trabalhar para compor o último desenho.

Podemos instigá-las a utilizarem cores diferentes das frutas originais já com a fruta cortada.

Ao final da atividade, o adulto pode propor que as crianças se alimentem das frutas investigadas!



## Vídeo de referência



### Acesse:

<https://youtu.be/O4jU4cbVlw>

### Disponível nos canais do Youtube

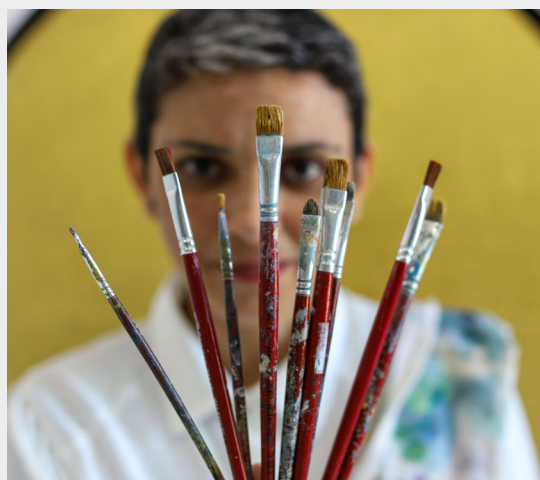
- Gisele Conti Fotografia
- Marina Dias Arte Contemporânea

## Sobre a artista

Marina Dias é publicitária, artista visual e pós-graduada em Design Gráfico. Trabalha nas áreas de ilustração, artes plásticas e visuais há mais de 10 anos, explorando diversas técnicas como acrílica sobre tela, monotipia, colagem, aquarela, gravura, stêncil, fotografia, arte digital e esculturas em argila, aço carbono e outros formatos e suportes. Atua com arte e natureza por meio de propostas baseadas na pedagogia Reggio Emilia, onde possui diversas capacitações.

É proprietária do Ateliê Marina Dias e da MADÍ Comunicação, ambos em Ribeirão Preto.

Ministra oficinas de arte, ilustração, design gráfico e literatura presencialmente e online, incluindo escolas de arte, ateliês, Sesc, feiras literárias e bibliotecas.



### Marina Dias

Publicitária e artista visual

### Mais informações:

[www.marinadias.art.br](http://www.marinadias.art.br)

### Perfil no instagram:

[@marinadias.art](https://www.instagram.com/marinadias.art)

## Material desenvolvido

### por Marina Dias

Publicitária, artista visual  
e designer gráfica

## Bibliografia

- Barbieri, Stela. Territórios da Invenção: Ateliê em Movimento / - 1 ed. - São Paulo: Jujuba, 2021.
- Barbieri, Stela. Territórios em Transformação / - 1 ed. - São Paulo: Jujuba, 2022.
- Piorski, Gandhi. Brinquedos do chão: A Natureza, O Imaginário e o Brincar / 1 ed. - São Paulo: Peirópolis, 2016.

## Site do projeto cultural

No site [www.giseleconti.com.br](http://www.giseleconti.com.br) você encontra mais informações sobre o projeto cultural e a exposição "Quando as células se transformam em arte".

## Gestão cultural, diagramação e arte

MADÍ Comunicação e Produção Cultural

Projeto cultural "Quando as células se transformam em arte" contemplado via ProAc 2023 em Circulação de Exposição.



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS



